



# Nubia

Paramo Negro Productions



# Contenidos

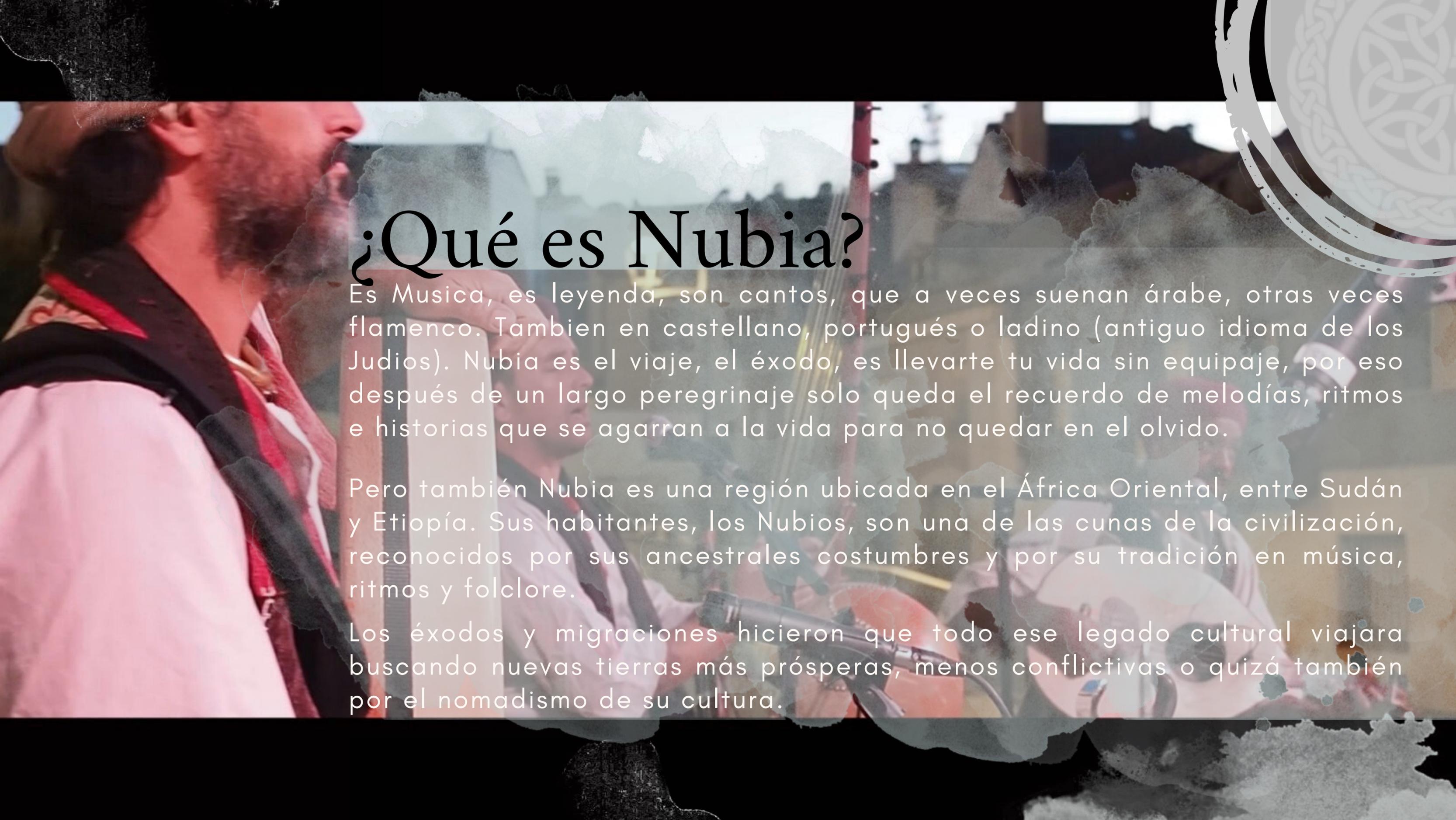
1. Qué es Nubia

2. Quienes Somos

3. Propuesta

4. Contacto

\*Anexo - Rider Técnico

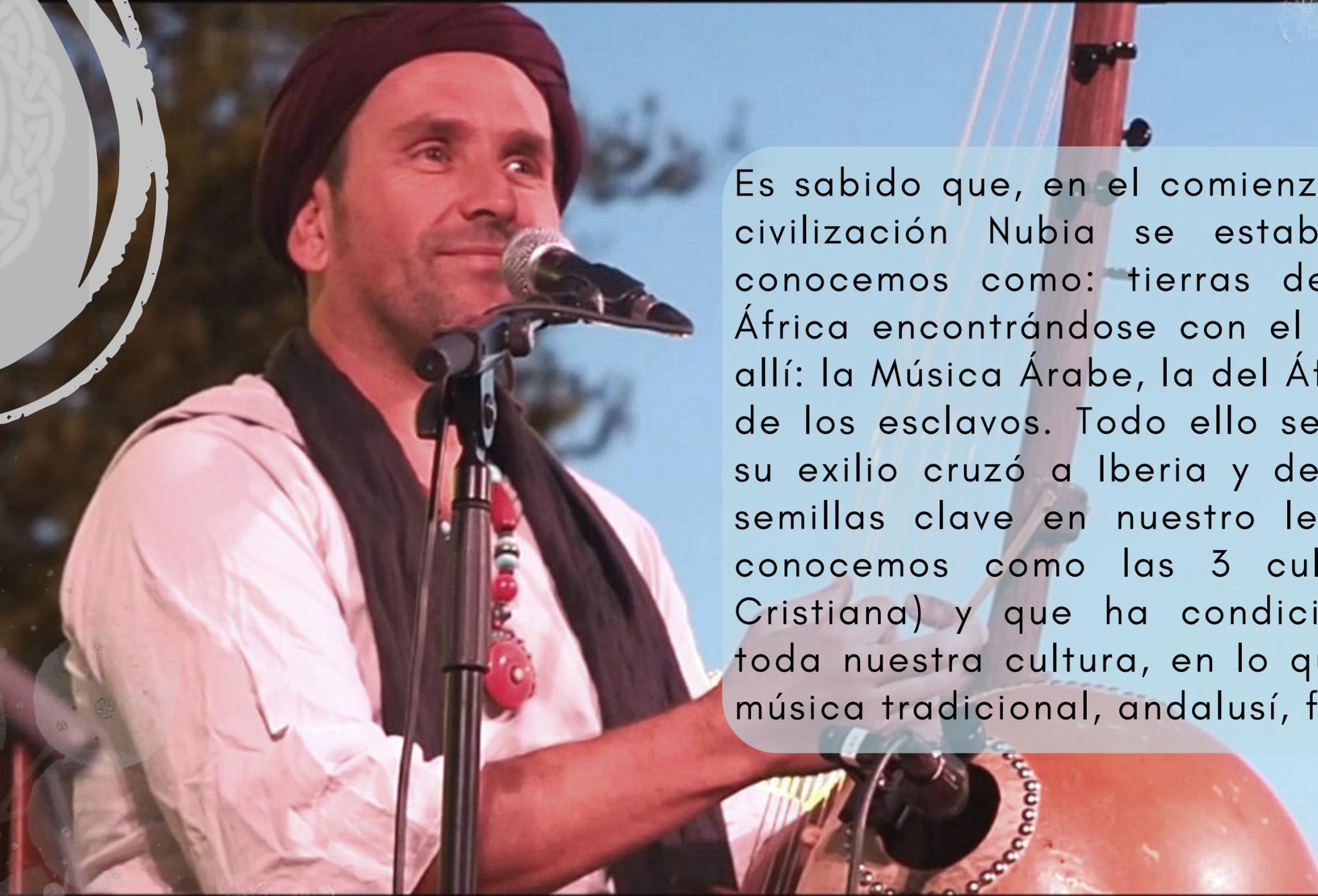


# ¿Qué es Nubia?

Es Música, es leyenda, son cantos, que a veces suenan árabe, otras veces flamenco. También en castellano, portugués o ladino (antiguo idioma de los Judíos). Nubia es el viaje, el éxodo, es llevarte tu vida sin equipaje, por eso después de un largo peregrinaje solo queda el recuerdo de melodías, ritmos e historias que se agarran a la vida para no quedar en el olvido.

Pero también Nubia es una región ubicada en el África Oriental, entre Sudán y Etiopía. Sus habitantes, los Nubios, son una de las cunas de la civilización, reconocidos por sus ancestrales costumbres y por su tradición en música, ritmos y folclore.

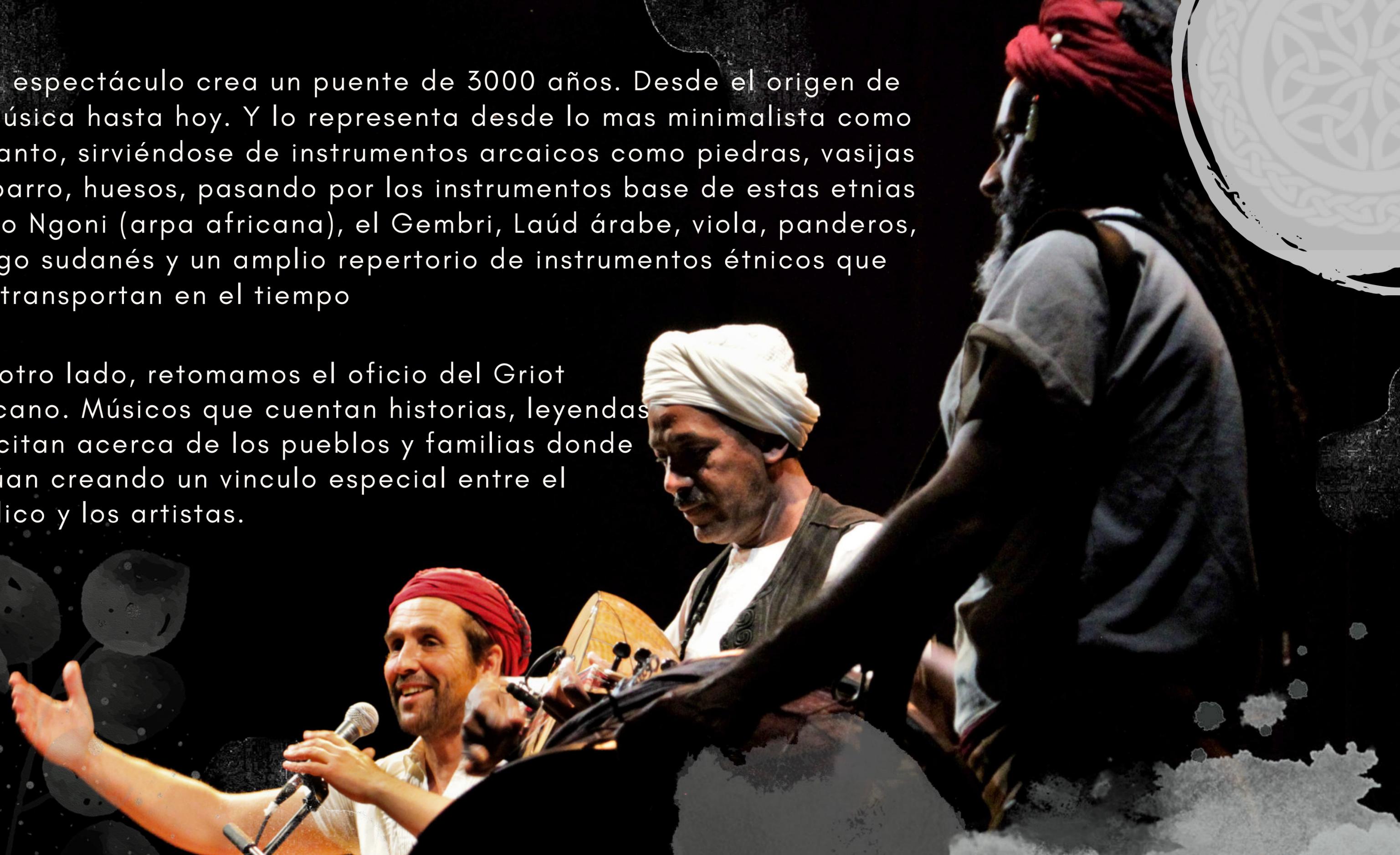
Los éxodos y migraciones hicieron que todo ese legado cultural viajara buscando nuevas tierras más prósperas, menos conflictivas o quizá también por el nomadismo de su cultura.



Es sabido que, en el comienzo de la Edad Media, la civilización Nubia se estableció en lo que hoy conocemos como: tierras del Magreb y oeste de África encontrándose con el folclore que ya estaba allí: la Música Árabe, la del África Negra, o el Gnawa de los esclavos. Todo ello se fusionó y continuando su exilio cruzó a Iberia y de allí surgió una de las semillas clave en nuestro legado cultural que hoy conocemos como las 3 culturas (Judía, Árabe y Cristiana) y que ha condicionado inevitablemente toda nuestra cultura, en lo que hoy denominamos la música tradicional, andalusí, flamenco etc..

Este espectáculo crea un puente de 3000 años. Desde el origen de la música hasta hoy. Y lo representa desde lo más minimalista como el canto, sirviéndose de instrumentos arcaicos como piedras, vasijas de barro, huesos, pasando por los instrumentos base de estas etnias como Ngoni (arpa africana), el Gembri, Laúd árabe, viola, panderos, bongo sudanés y un amplio repertorio de instrumentos étnicos que nos transportan en el tiempo

Por otro lado, retomamos el oficio del Griot africano. Músicos que cuentan historias, leyendas y recitan acerca de los pueblos y familias donde actúan creando un vínculo especial entre el público y los artistas.





Y que mejor misión que utilizar el arte como herramienta de transformación social para sensibilizar al público que somos sangres impuras, mezcladas con todas las culturas que han habitado en nuestro territorio. Somos Iberia, Hispania, Isbaniya, Sefarad, Al Ándalus el lugar donde miles de historias se resumen en una sola historia. La historia de las fronteras. Fronteras de pieles, lengua y dioses. Y nosotros nos proponemos escuchar y cantar para cruzar fronteras

# NUBIA. Musical.

- Duración 60-75 minutos
- Publico. Dirigido a adultos. Para todos los públicos
- Video: [https://youtu.be/NtAlag2b\\_7g](https://youtu.be/NtAlag2b_7g)
- Idea Original, música, vestuario. KABAYLA ZINGARY Artes escénicas.



**WAFIR GIBRILL**

**LAUD ARABE, VIOLA, NEYS,  
PERCUSIÓN Y VOZ.**

**(NUBIA Sudan)**

**Fundador de Radio Tarifa y colaborador de innumerables proyectos siendo considerado un pilar básico de la música étnica en este país.**



**CARLOS HERRERO**

**VOZ, N'GONI, RABELES, CANTAROS,  
FLAUTAS Y PANDEROS**

**Fundador de El NaaN. Cantante, compositor y multi-instrumentista. Indaga en las músicas de raíz y es un referente del Folclore español que lidera una de las bandas más consolidadas en el panorama nacional**



**CUKE MARTÍN**

**DARBOUKA, BENDHIR, RIQ,  
DAVUL, PERCUSIONES VARIAS, VOZ.**

**Percusionista especializado en música étnica. Fundador de Kabayla Zingary. Proyecto que une la tribu de artistas nomadas vinculado al viaje y al encuentro con las culturas del mundo, siendo el Norte y Oeste de África uno de sus destinos habituales en festivales y encuentros.**

# Contacto

PARAMO NEGRO PRODUCTION

Paramonegro@gmail.com

0034/626114714

[www.paramonegro.com](http://www.paramonegro.com)

Kabayla Zingary



*Muchas gracias*

